



DR. BJÖRN BOSSERHOFF

AKADEMISCHE ABSCHLÜSSE

2014: Dr. phil., Anglistische Literaturwissenschaft, Universität Duisburg-Essen (*magna cum laude*), Dissertation: „Smoke without Fire? Coleridge, the French Revolution and the Question of Apostasy“

2008: Master of Library and Information Science (M.L.I.S.), Fachhochschule Köln

2004: Magister Artium (M.A.), Anglistik/Amerikanistik, Nebenfach: Psychologie, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Gesamtnote: 1,2)

SCHULLAUFBAHN

1998: Allgemeine Hochschulreife, Abiturfächer: Englisch (LK), Erdkunde (LK), Mathematik, Geschichte, Luisen-Gymnasium Düsseldorf (Gesamtnote: 1,8)

1996: Indianola High School, Iowa, USA

1988–94: Gymnasium Voerde

1984–88: Parkschule Friedrichsfeld

AKTUELLE BERUFSTÄTIGKEIT

seit 7/2015: Wissenschaftlicher Mitarbeiter, North American Studies Program und Zentrum für Kulturwissenschaft/Cultural Studies, Universität Bonn (30 %) → Öffentlichkeitsarbeit (Websites, Social Media), Mediengestaltung, Publikationsbetreuung inkl. Lektorat, Berichtswesen

seit 6/2014: Freiberufliche Tätigkeit als Lektor und Übersetzer, u. a. für diverse Wissenschaftler*innen und die Olympia Verlag GmbH (*kicker*-Sportmagazin)

FRÜHERE BERUFLICHE STATIONEN

9/2018–12/2019: Koordinator ARIADNE*phil*-Mentoringprogramm für Nachwuchswissenschaftlerinnen (Elternzeitvertretung), Büro für Gender und Diversity, FAU Erlangen-Nürnberg → Auswahl und Betreuung von Mentees und Mentoren, Veranstaltungskonzeption und -management, PR etc.

2–4/2017: Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Theater- und Medienwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg → Recherche und Redaktion Drittmittelantrag

10/2013–7/2016: Assistent der Programmmanagerin, Deutsch-Amerikanisches Institut Nürnberg e.V. → Betreuung der Bibliothek, Redaktion Newsletter und Pressemitteilungen, Websiteaufbau und -pflege



91052 Erlangen



bjorn.bosserhoff@gmail.com



<https://drboss.org/>

Ledig, eine Tochter (*2013)

Hobbies: Kulturelles, Ausflüge mit Kind

Sprachkenntnisse

Deutsch: Muttersprache
Englisch: Near-native level
Französisch: Grundkenntnisse

Softwarekenntnisse

Word: Hervorragend
Andere Office-Programme: Gut
Content Management (WordPress,
Typo3, Plone, Dreamweaver): Gut
Bildbearbeitung (GIMP): Gut

04–09/2015: Wiss. Mitarbeiter, DFG-Graduiertenkolleg
„Präsenz und implizites Wissen“, FAU Erlangen-Nürnberg
→ Mitarbeit an Drittmittelantrag

2013: Wiss. Mitarbeiter, Internationales Kolleg „Schicksal,
Freiheit und Prognose“, FAU Erlangen-Nürnberg
→ Lektorat Publikationsprojekt

2005–13: Tätigkeit als Lektor in Teilzeit, Netzwelt GmbH,
Zentrale Medien GmbH, Textklinik GmbH
→ Korrektorat in den Bereichen Technikjournalismus,
E-Books bzw. Werbetexte

11/2004–03/2005: Wiss. Mitarbeiter, Englisch Seminar,
Universität Münster
→ Lehre (Literaturwiss. Grundkurs), Prüfungsabnahme,
Publikationsbetreuung (Festschrift für Prof. Ihab Hassan)

07/1998–07/1999: Zivildienstleistender, Forschungsstelle für
Psychiatrische Soziologie, Rheinische Kliniken Düsseldorf

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

Middlemarch and Medical Practice in an Age of Reform: From
‘Bottles of Stuff’ to the Clinical Gaze. In: *Psychopharmacology
and British Literature, 1780–1900*, hg. Jennifer Henke und
Natalie Roxburgh. Cham: Palgrave Macmillan, 2020.

Radical Contra-Diction: Coleridge, Revolution, Apostasy.
Newcastle: Cambridge Scholars, 2016.

Erecting ‘Pencil-mark memorials’: Coleridge’s *Biographia* and
the Intricacies of Plagiarism. In: *Coleridge Bulletin*, 34, 2009, 1-8.

ÜBERSETZUNGEN (AUSWAHL)

Dipesh Chakrabarty, „Der Planet als neue humanistische
Kategorie“ (2020)

Claus Leggewie und Daniel Cohn-Bendit, „1968: Power to
the Imagination“ (2018)

Colin Crouch, „Neue Formen der Partizipation: Zivilgesell-
schaft, Rechtspopulismus und Postdemokratie“ (2016)

LEKTORIERTE BÄNDE (NEUESTE)

Gesellschaftstheorie im Anthropozän. Hg. Frank Adloff und
Sighard Neckel. Frankfurt: Campus, 2020.

The United States and the Question of Rights. Hg. Irina Brittner,
Sabine Meyer und Peter Schneck. Heidelberg: Winter, 2020.

*Power Relations in Black Lives: Reading African American
Literature and Culture with Bourdieu and Elias*.
Hg. Christa Buschendorf. Bielefeld: Transcript, 2018.

Herwig Friedl, *Thinking in Search of a Language: Essays on
American Intellect and Intuition*. New York: Bloomsbury, 2018.